Graciela Ramonda
www.gracielaramonda.com
www.facebook.com/gracielaramonda
gramonda@hotmail.com

Síntesis biográfica

Nace en 1957 en Noetinger, Córdoba, Argentina.
Es diseñadora de interiores egresada de la Escuela Provincial Lino E. Spilimbergo (Córdoba, Argentina). Realizó estudios de dibujo y pintura en la Escuela Provincial Figueroa Alcorta y se perfeccionó con los profesores/artistas: Carolina Trettel y Juan Canavesi.
Desde el año 2000 realiza exposiciones individuales y colectivas.
Participó en salones nacionales y en el "Proyecto Patagonia"1º Bienal del Fin del Mundo Ushuaia.
Dictó "Rituales Femeninos", proyecto en el que busca crear un vínculo estético-emocional a partir del concepto Placer-Dolor y talleres de creatividad en distintas instituciones.
En 2003 publicó un libro de poesía Nectario, una compilación de poemas de su autoría. En 2002 algunas de las poesías de este libro fueron premiadas con la publicación de un libro en el Concurso Literario de Poesía y Relato para Autores Inéditos realizado por la Subsecretaria de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Córdoba y otras en 1999 obtuvieron Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía y Cuentos Breves del Café de los Sueños.
Actualmente esta cursando la Diplomatura en Diseño de joyería Urbana. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y diseño en la Universidad Nacional de Córdoba.

Principales exposiciones

Individuales

2015 " YA NO TE AMO, MI AMOR". Entrepiso Galería de Arte Paseo del Buen Pastor. Córdoba.
2014 "DICE QUE TIENE MIEDO DE LA MUERTE DEL AMOR". Real Azur Hotel Boutique. Córdoba.
2013 "OMPHALOS" Centro Cultural del Buen Pastor. Córdoba.
2009 "PROMESA DE AMOR". Instalación. Curador: Juan Canavesi. Sala Subsede del Gobierno de Córdoba. Río Cuarto. Córdoba.
2008 "GRITOPIELVACIOPLENITUD" Esculturas Instaladas. Curador: Juan Canavesi. Espacios Verdes. Paseo del Buen Pastor. Córdoba.
2007 "PIEL EMOCIONADA". Objetos instalados. Curador: Juan Canavesi. Las Celdas. Cabildo Histórico. Córdoba.
2007 "PIEL AMENAZADA". Objetos instalados. **"SILENCIOS EN MOVIMIENTO".** Sala Multiuso. Complejo Cultural Teatro Victoria. Oncativo. Córdoba.
2006 OBRAS SELECCIONADAS. Municipalidad de Oncativo. "Día de la mujer" Plaza de la Intendencia. Oncativo. Córdoba.
2006 "PIEL AMENAZADA". Objetos instalados. Galería Josefina Cangiano. Consejo Provincial de la Mujer. Curador: Juan Canavesi.
2004 "SOMBRAS". Pinturas y cajas. Teatro Real. Córdoba.

Actividad artística (en orden cronológico)

Participación en Exhibiciones colectivas, salones, premios, menciones, ferias, workshops, donaciones ...

2020 Work shop "El elefante" con Celio Braga. Museo Emilio Caraffa. Córdoba.
2019 "Rara Avis". Muestra de Joyería Urbana. Casa Pepino. Córdoba.
2019 Obra Seleccionada III salón Nacional de Bordado. Espacio cultural Marco del Pont. Buenos Aires.
2017 MUROS. IV Jornadas de Gráfica Contemporánea 2017.Sala Farina. Universidad Provincial de Córdoba.
2015 "BUSCANDO MIRADAS 2015". Centro Cultural Borges. Buenos Aires.
2015 "25 ANIVERSARIO BLAS PASCAL. Cabildo de Córdoba.

2014 "BUSCANDO MIRADAS 2014". Centro Cultural Borges. Buenos Aires.
2013 Feria de Arte. Espacio 130. Galería de Arte. Córdoba.
2012 "100 CENTENARIO DE NOETINGER". Museo de Noetinger. Estación de Tren. Noetinger.
2011 "DIA INTERNACIONAL DEL ESCULTOR 2011". Museo de Esculturas Luis Perlotti. Buenos Aires.
2011 DONACION DE OBRA "Corazón". Serie "Promesa de Amor." Fundación Lihue Vidas. Córdoba.
2010 "ESCULTODAS-MUJERES ESCULTORAS". Entrepiso Galería de Arte. Paseo del Buen Pastor. Córdoba.
2010 2ª mención "ARTE PARA MAS 2010". Villa Allende. Córdoba.
2009 "MUESTRA DE VERANO". Museo Usina Mollet. La Calera. Córdoba.
2009 Feria de Arte. Galería Praxis. Córdoba.
2008 "MUJERES ESCULTORAS". Centro Cultural Marco del Pont. Buenos Aires.
2008 "RITUALES FEMENINOS". Taller de creación colectiva. Participaron: Asociación Mutual del Centro de jubilados y pensionados de Noetinger y alumnos del profesorado Superior de la Escuela Victoria Ocampo. Noetinger. Córdoba.
2008 "SALON INDEPENDENCIA II". Museo Usina Mollet. La Calera. Córdoba.
2008 "EXPRESIONES ESCULTORICAS". Asociación Argentina de Artistas Escultores. Buenos Aires.
2008 Trastienda. La Galería. Hijos del Rey. Córdoba.
2008 Feria de Arte. Galería Praxis. Córdoba.
2007 "RITUALES FEMENINOS" Taller de Creación Colectivo, caja-objetos. Sala Multiuso Complejo Cultural Teatro Victoria. Participaron: FUNDAYT, FED. Agraria Argentina, Grupo de Teatro de la Escuela Municipal. Oncativo. Córdoba.
2007 "EL CUERPO AUSENTE". Curador: Espacio Arte. Facultad de Arquitectura. Universidad Católica. Córdoba.
2007 "ANGELES". Intervención Espacios Verdes. Paseo del Buen Pastor. Córdoba.
2007 Jurado en el Concurso de Afiches "El mejor mensaje de los jóvenes para los jóvenes en materia de prevención del HIV SIDA", organizado por la Comisión de Salud Del Consejo Provincial de la Mujer en Córdoba.
2007 Feria de Arte. Galería Praxis .Córdoba.
2006 "SANTA CORDOBA". Muestra colectiva de arte sacro. Centro Cultural General Paz. Córdoba
2006 "SILENCIOS EN MOVIMIENTO". Muestra en conjunto con Tete Taglioretti. Sala de Arte. Universidad Blas Pascal. Córdoba.
2006 "EL CUERPO COMO METAFORA" .Curador Juan Canavesi. Facultad de Arquitectura. Universidad Católica. Córdoba.
2005 "COLORES Y FORMAS". Muestra en conjunto con Tete Taglioretti. Centro Cultural General Paz. Córdoba.
2005 "COLORES X3". Muestra en conjunto con Tete Taglioretti y Gabriel Tait. Sala de exposiciones de la estación. Jesús María.
2005 SELECCIONADA. Salon Regional de Pintura. FUNDACION AVON para la Mujer. Región Raquel Forner. Museo Provincial de Bellas Artes "Dr. Pedro E. Martínez". Entre Ríos.
2005 "EL CUERPO COMO METÁFORA". Curador: Juan Canavesi. Facultad de Arquitectura. Universidad católica. Córdoba.
2005 "INTRODUCCION A LAS ARTES VISUALES". Curador: Juan Canavesi. Galerías Esc. Provincial de Bellas Artes "Dr. Figueroa Alcorta". Córdoba.
2005 "INTRODUCCION A LAS ARTES VISUALES". Curador: Juan Canavesi. Casona Municipal. Sala de Exposiciones Subsuelo. Córdoba.
2004 Obra **SELECCIONADA.** Premio Universidad de Belgrano a la Creación en Pintura. Buenos Aires.
2004 "LIBROS DE ARTISTA". Curador: Alejandra Escribano. Teatro Real. Córdoba.
2004 "NOVIEMBRE". Curador Juan Canavesi. Asociación de Magistrados y Funcionarios Judiciales de Córdoba.
2004 DONACION DE OBRA S/T Serie "Sombras". Asociación de Magistrados y Funcionarios Judiciales de la Provincia de Córdoba.
2003 "**OTOÑO- INVIERNO"**. CEPRAM. Córdoba.
2003 Obra SELECCIONADA. Premio Universidad de Belgrano a la Creación en Pintura. Buenos Aires.

2002 “MEMORIA 2002”. Cierre anual. Dictado por el profesor Juan Canavesi. Galería Juan Canavesi–Arte Contemporáneo-. Córdoba.
2000 “**PINTURA Y DIBUJO”**. Escuela Provincial de Bellas Artes “Dr. Figueroa Alcorta”. Córdoba.
2000 PINTURAS”. Alianza Francesa. Córdoba.
2000 “OLEOS Y PINTURAS EN ARMONIA”. Centro Cultural General Paz. Córdoba.

Publicaciones propias

Ramonda, G. "*Nectario*." (2003). Córdoba: Ediciones del Boulevard. 95 p. ; 21 cm.

Ramonda, G. (2003) Poesías: *Pollock, Frida Kahlo, Las caras de Pablo P., Van Gogh*. En: Concurso literario de poesía y relatos para autores inéditos 2002. Córdoba: Editorial de la Municipalidad de Córdoba, (pp. 33-36).

Ramonda, G. (1999) “Goce furtivo” (poesía) En: Cafe de los sueños. Primer Concurso Nacional de Poesía y Cuento Breve. Obtención de Mención en la categoría de Poesía (p.36)

Publicaciones y Catálogos en los que figuran las obras

“Graciela Ramonda”. En Giaroli, Analia & Cortéz Julio Francisco (2008) Artistas plásticos en Córdoba. Córdoba: Huellas. (p.70)

Obra exhibida en el Proyecto: "Casa Fa / Joaquín Alarcia" 03 feb 2009. Plataforma Arquitectura. ISSN 0719-8914 URL: https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-15446/casa-fa-joaquin-alarcia

Artistas con Lihué Vidas. URL: https://artistasargentinos.wordpress.com/los-artistas/graciela-ramonda/